


٤٢٧ مليون ريال لشراء عقبة وادي ضلع بحسبه

بلغ عدد البعثات التي تلقاها اللجنة التحضيرية للمؤتمر الهنسيدي السعويين المقرر عقد تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن لهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية في الفترة من ٧ إلى ١٠ شهر ربيع الاول القادم بجامعة البترول والمعادن بالقانون خمس عشرة وثلاثة عشر بحثا تغطي عشرين موضوعا هنسيا.

وقد تم قبول مائة واثنين وستين بحثا منها ثمانمائة خلال فترة انعقاد المؤتمر بواقع ثمانية جلسات على مدى يومين وتتضمن هذه الجلسات عدد من المواضيع الهنسية المختلفة التي تشمل توليد ونقل الطاقة الكهرلية والطاقة الشمسية وتطبيقاتها ومواد البناء والتآكل وتطوير المناهج الهندسية والاتصالات والطاقة الشمسية والمحطات في الطاقة وتحملة المياه وتطوير المزارع الهندسية وأنظمة الطاقة الكهرلية.



على الالهي « جيزان »
 يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع عقبة وادي
 ضلع التي تربط منطقة عسير بجيزان والذي يبلغ
 تكليفه ٢٧٧٤٦٠٠ ريال
 وقد تمت ترسيته على إحدى الشركات العالمة
 لتنفيذه على أحدث المواصفات حيث سيتم إقامة
 جسور معلقة تلافيا للاخطار السبيل
 وتجدر الاشارة الى ان طريق عقبة ضلع تسير
 عليها الحركة المرورية بانتظام وفقا لتنظيم معين
 تلافيا للاخطار حيث وضعت الترتيبات اللازمة
 لعمل سفنلة مؤقتة لتسهيل تلك الحركة التي
 تتضاعف في فصل الشتاء بالذات حيث يفضل
 الاهالي قضاء وقتهم في مشفى عسير
 هذا ويعتبر المشروع من اصخم مشاريع الطرق
 في المنطقة نظرا لمرور توصيلات مياه البحر الاحمر
 التي يستفاد منها وتحليلتها لشرب سكان عسير
 قريبا

● تحت رعاية الامير ماجد بن عبدالعزيز :

[illegible]

يرعى صاحب السمو
منطقة مكة المكرمة وبحدا
المهندس عبدالعزيز الزامل
للصناعات الوطنية والعامة
يحدثك أمانة العاصمة

وقد وجهت الفرقة التجارية والصناعية
بمكة المكرمة الدعوة لكل من مجال وزير
التجارة ومجال وزير التخطيط ومجال
الوزارات للمشاركة في حفل الافتتاح..
وقد أوضح أمين عام الفرقة التجارية
الصناعية بمكة المكرمة غازي محمد فقير
ان هذا المعرض يهدف الى النهوض بالصناعة
التي وصلت اليها الملكة واضاف بان
المعرض وجد اقبالا كبيرا من المصانف

م . الزامل

الامير ملجد

ساعدات حيوية لزارعي المدينة المنورة ودوات ارشادية لتطوير انتاجيتهم
سعيد باحكم . المدينة المنورة . :

ومعالجة النباتات والحيوانات الموبوءة .

هذا ويشير في تلك الحقبة، غمامي سليمان
بعضة الامارة الاعلامي في نهاية خمسينيات
مؤرخ خلال التساهلات التقديرية والصفحات
الصانع المشاركة وتكريم بعض رجال
الصناعة وبعض الحرفيين ورجال التجارة في
العاصمة المقدسة والذين كان لهم دور كبير
وهم في النهوض بالحرف اليدوية
والصناعات بالملكة.

أرسن فوق كحاصه الجبل الزراعية في صقورة وابن المني والنعيمه والمنيلجج وقادق كبع وعده
 الحيوانات الحاصلة تلك الفترة ١٥ صقورة ٤١١ ٧٨٠٨ ماعز ٣٣٥٥ خنازير ١٥٢٢
 دواجن إضافة إلى ١٢ خيل
 دواجن مربي على مديرية الزراعة والمياه
 بالإضافة لاستعداد المدير العام لطلب علم
 الارشد والانتاج الزراعي بمديرية اقامت
 مؤلرا أربعة مائة الفلصاوات الشتوية
 مخرجة على مقلان ايرديمان
 بين مديرية الزراعة وإحدى الشركات
 الزراعية على توريد ماعل لها من القصب على
 المربيين بمرر مربي ١,٨٠ ريال لكلوا
 جرد الواسد الشوية بابت قد تاليا توريد
 ٨٠٠ ماعل الكرو انتاج ماعل
 ٤٣٥٦ مليون ريال شاربير
 ١٠٠٠ مليون ريال شاربير

قبول اعداد جديدة بمركز

والجدير بالذكر
ان يكن مودينا
إلى ١٧ عاما ما
عاما شريطة الل
ومن جهة ا
التدريب المهني ب
المسألة القاسية
والمسألة الإل
المسألة القاسية
والمسألة الإل

المزارعين على الطرق والاساليب الزراعية الحديثة وتعليمهم بأهمية يوم الغداء العالمي يوم المملكة في هذا الجبال المجرى .
يتم توزيع الشراش والمطويات بصفة دائمة ، الى جانب تشجيع العديد من الدارسين والوزارات الحكومية وتزويدهم جهانا بالمشلات اللازمة لامتثال التشجيع .
واشار مدير عام المديرية انه تم الاتفاق

اصدر ديوان المظالم عدة احكام بالسجن والغرامة والابعاد على مجموعة من المتهمين لادانتهم في

سنة وتغيرية الى
الجهة المحددة
ع. اقدم عبر
والمنشورين و
التيعة واسرار
الى سنة و
سنة الكرم
ع. ١٤٠٥
ادان التهم
بجورين
الى المنصوص
الثامنة من نظام
تحت اشهر تحت
نمرة ثمة الكرم
نظام
نظام
الجزيرة العربية
الثالثة عشر من
عندت الاشهر
لا اقدم كل

[illegible]

● أقدم المدعو عمر قاسم حسين الغزالي بالقتل.

أولاً: أدلة المتهم الأول المدعو محمود علي شراة عتيق الصومالي السعودي بالجنس جبریتی التزوير والاستعمال ومعاقبه

١٤٠٥ هـ المضمّن أدلته جبریتی التزوير والاستعمال المنسوبین الیه ومعاقبه

الدائرة الجنائية الرابعة المضمّن أدلته جبریتی التزوير والاستعمال المنسوبین الیه ومعاقبه

السوداني الجنسية والمنشأة صورت على ارتكاب جريمة تزوير والاستعمال حيث سلمه من مجلس تزيير الرضا قيادة خاصة وقام باستعمالها وقد ادانته التحقيق بك ناسب الى وبالحالة ادان انظام صدر الحكم من الدائرة الجنائية المطالب صدور المنعمن ادانته بجريمتي التزيير والاستعمال المنسوبين له وسجنه لمدة

[illegible][illegible]

أستاذ الفكر الإسلامي بجامعة القرويين يقول

الإسلام نظام حياة ملصق بواقع البشر

● **الاعلام الاسلامي ليس معناه وجود صفحة في جريدة او برنامج في اذاعة**
 ● **تطبيق الاقتصاد الاسلامي يعنى تطبيق منهج الله تعالى**

مقتربات
دينية إسلامية

بقلم فضيلة الشيخ عبد الله محمد الخليلي
إمام وخطيب المسجد الحرام

أيها المسلم في هذا الموضوع إين لك ما جاء في ذم الحسد المذموم .
 يعني عنه في الشرع وما جاء في مضارره عاقباته كلها جميعاً .
 أعلم أن الحسد من نتائج الحقد الذميمة والحسد من الفروع
 مقيمة مالا يحصى وقد جاء في ذمه أخبار كثيرة عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم حيث يقول « لا تحاسدوا ولا تقاطعوا ولا يتباغضوا ولا
 يبرؤوا وكذبوا عباد الله وأخوانا » وقد جاء ذم الحسد عن لسان كل
 نبي وحكيم واستعاذ بالله من كل رشيد وحكيم وعوذ الله به نبينا
 وصلى الله عليه وسلم وشتم به أهل الكتاب الذين يسجدون
 أمامه من أن اتاحم الله من فضله وشتم به أهل المنافقين الذين يقولون
 فيهم : « أن تحسب حسنة تسؤهم وأن تحسب مصيبة يقولوا قد
 أدركنا أمرنا من قبل ويتولوا وهم فرحين » ولا أوقع الشيطان في
 خطئه ولا يلعنته إلا حسده لادم وكبره عليه .
 والحسد كورد أول خطيئة عصي الله به في السماء وفي الأرض من
 قبل آدم ابن أخيه هابيل الذي نفس عليه النعمة حتى قتله وأصبح
 نارا .

وما جاء في الحديث الشريف « دُبُّ اليكم داءُ الامم قبلكم الحسد بيفضاء والبغضاء هي الحالقة لا اقول حالقة الشعر ولكن حالقة دين والذي نفس محمد بيده لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا الا انبئكم بشيء اذا فعلتموه تحاببتم افشوا السلام بينكم » .

[illegible]

والحسود والواثق كتب حزين لقضاء الله وقدره ولا يفكر في الحلاق
وحسوده ولوقدر على الشر لسلب النعمة من أخيه المسلم وجعله فقيرا
في الدنيا وجعلها بعد الموت له تعالى يختص برحمته من شيء
بما يجعل بعض العقوبة للخاص في الدنيا وجاء في الحديث القدسي
الخاص بعد لثقتي مستطع لثقتاني غير راض بقسمتي التي
بما سمعت بين عبادي - أيها الأخ المسلم - لا يخفى أن الحسد من
أمراض العظيمة للقلوب ولا تداوي أمراض القلوب إلا بالعلم
فعلل التافع مرض الحسد كما قال المحققون هو أن تعرف تحقيا أن
حسود ضرر عليك في الدنيا والدين وأنه لا ضرر على المحسود في الدنيا
لأنه لا ينتفع به فيها .

ومهما عرفت أيها المسلم هذا عن بصيرة ولم تكن دون نفسك فارتفعت
 حسد لا محالة فأم أعجب من يتعصرى لفسخ الله من غير نفع يئله
 من ضرر يتحمله وألم يقاسيه فيهلك دينه وينهيه من غير جدوى بل
 في الدنيا والآخرة وتفتق به عودك أن تعاطيت ما تنصرت
 في الدنيا والآخرى وتشتبه به عودك في الدنيا والآخرة مصد مأثوما
 في الدنيا والآخرى وتشتبه به الحال والدين ونعمة الله سبحانه بآية شهادته
 أبيت ومن تفكر في هذا بذهن صاف وقلب حاضر انطقت ناز الحسد
 قلبه وأما التماسع فيه فهو إن يكلف نفسه تقضي ما يتقاضاه
 نفسه بأن يتواضع للحمسوة ويقتني عليه ويسدح ويظهر السرور
 بتعدي فتعدي القلوب إلى التناكف والتحابب عليه فتستريح القلوب من
 ألم الحسد وغم التناقص فهذا أيها المسلم دواء الحسد وهو تافع يأنز
 به إلا أنه من أثاره عود إلى القلب جدا وإن التفع به المرفه من ألم بصيرة
 من امره الدواعي بل حاله الشفاء حال العلماء أما حسد الصبي
 فهو أن تحب لنفسك من الخير ما أعطا الله لغيرك فهو محمود كما
 جاء في الحديث الذي رواه البخاري ومسلم من حديث ابن مسعود
 عليه السلام أنه قال لا حسد إلا قال لا حسد إلا الله
 يتبين رجل اتاه الله ما لا فسطحه على هلكته في الحق ورجل اتاه الله
 كسمة يعجز بقيتي بها ويعطيه للناس هـ وإسأل الله في ذلك أيها
 المسلم الهداية والتوفيق والعمل الصالح والنية الصادقة ونحوه بالله
 ثم حشدا إذا حسد

● شيخ اسماعيل .. وانتم تدرسون الفكر الاسلامي في جامعة من اقدم الجامعات في العالم العربي والاسلامي (جامعة القرويين بالفسطاط) ما المواضيع التي تطرقونها وتناقشونها مع ابنكم الطلبة ؟

● مادة الفكر الاسلامي لهام في كل مدرسة في كل كلية من الكليات

ذلك انتم تخلطون فيهما ما هو للفكر الاسلامي وما هو للثقافة الغربية وما هو لاجل الفكر الاستعماري ان يفرضه علينا . قد اقول المستشرقون ان يوهنونا بان الاسلام ينحصر في (افكار) خلق في الاجواء من سوء الواقع وان الاسلام عبارة عن (ظرافيات) لا يمكن ان تخلق ، ومن هنا قد تلاعب المستشرقين فاقتبوا الاسلام (تراثا) يفخره العرب

كما يقفون بالشرع الجامي . ●● انشر في عهدك لك براسة جمع

هذا المفهوم الخاطيء المتعمد. عن الاسلام، اردنا من خلال راسناتنا للفكر الاسلامي ان نثبت عكسه، فالاسلام نظام شامل للحياة . ملتصق بواقع الناس اشد التصاق الفكر واعي لا اثر للفهم في . فنحن ندرس عبس الفكر الاسلامي فانتا ندوس الاسلام في شموليته . وعطاء علماء الاسلام الذين استمدوا من الكتاب والسنة نظريات اراهم . ان استناد الفكر الاسلامي في اية جامعة طالب بان يحس كل النظريات التي اشارها اعداء الاسلام من مستشرقين وغيرهم . وان يثبت شمولية الفكر الاسلامي . وانه انما يستمد

بال كل عمل للإسلام وقد أحسن مفكرو
الإسلام خلال العصر الحاضر بمدى
خطورة هذه القضية ، فعملوا على إيجاد
أعلام إسلامي . غير أن الموضوع
يحتاج إلى المزيد من تصافير الجهود
والتخطيط والتنسيق ، ولقد ذكرت مراراً
أن الأعلام الإسلامي ليس معناه وجود
قوة في العالم الإسلامي

الذاعة ،
الحكف ان الاعلام الاعلام مسيرغا مصنفه
الاسلاميه ابديا والخبر والاسلاميه
بالانجليز ،
والاستطلاع ،
الاسلاميه مسيرغا صوره في بلاد المسلمين
اعلاما اسلاميا ، وهذا الامر هو في
يعزز المسلمين اليوم بالاعلام ينقل في
الذكر التاريخ من مفهوم مسيرغا عربي
والثابدين يطعن من مذهب مذهب يبقا
(الاعلاميا)
الاسلامي) غربا بين الناس
● **الاديب الاسلامي في ملتقى**
مدى قوله هذا الصفة في الادب الاسلامي
وخاصه من ادياء الاسلاميه
● **نعم -** الامتزاز من سنة الاسلاميه
الاسلاميه البائره ، ومن نتائج الحركه
الفكرية الحديثه ، ظهر اليوم الواسحه
والاسلاميه بمعلمه الواسحه وفقد
الاسم

ولما ان نعلم ان من هذه الناحية
فإننا طائفة كثيرة من ابناءنا المسلمين
المصريين يترقبون بالانتظار ،
هذا الانتظار ما استأخروا
الاسلامي ان يثبت وجوده التاريخي
التيارات الاسيية المعاصرة .
● لتأكيد الاسيية توجبها
جديدة في التطبيق ما مدى تصوركم
لهذا التطبيق وما البلاء الفكري الذي
تقدمونه للمطالعين لتأكيد
الاسلامي ؟
●● في موضوع الاقتصاد
موضوع طرحه الفكر الاسلامي للتتابع
خلال هذا العصر ، ولكن الاسلامي
زيد من الجهد حتى يحقق استقلالا
المسلمين في هذا الجانب والذي ينبغي
يذكر به دائما هو ان تطبيق
الاسلامي ما يمكن تطبيق منه على
وان الانسان لم يجد في خياره ل
الاسلامي اما ان يطبق امر الله واما
الذي

« نَاشِئٌ فِي رَحَابِ الْقُرْآنِ »



اعداد : قسنان الغامدي

صلاة الفجر أفضل الاوقات لتلا
القرآن وحفظه ..

● أمنيتي حفظ القرآن كاملا في اقر
وقت باذن الله . واهوى القراءة الحرة
وممارسة لعبة كرة القدم في اوقا
الفراغ .

●● في حلقة تحقيق القرآن الكريم
بمسجد الشيخ ناصر الششتري بالمطائف
التقينا الطالب : حاتم احمد جابري
الحربي ، ثلاث عشرة سنة ، الذراع
تحدث البنا فقال :
امرس يا معلم الثاني في مدرستك
يحيي بن الحكم المتوسلة بالمطائف .
الفتحت حلقة التحفيظ في المسجدا
منذ النصف الاول من شهر شوال
الماضي . بتاء على رغبة والدي
شجعني على ذلك ، وتعلمي ان يراني من
حلقة كتاب الله .
تمكنت حتى الآن من حفظ الجنبين
الاول من القرآن الكريم . وقد ركزت
ذلك على قواعد التجويد وجوهر
التزيل ، حتى لا اجد صعوبة
تطبيقها اثناء حفظي لبقية اجزائه
القرآن .
بصاعة حفظ القرآن الكريم
الخيرية بالمطائف تبذل جهودا موفقة

فتاویٰ

عقدت - الاستماع - من برنامج دور في الحرب
جيبب على الشيخ - صالح بن مؤازر القزوان - مدير المعهد العالي
للتنظيم بجامعة العلوم بمدينة من سبور الإسلامية
السؤال : مضت العظام حادثة دون أن تؤدي فريضة الصلاة فعلا ؟
أو ؟
الإجابة : من الواجب عليك أن تتوب إلى الله وتطهق من أداء الصلاة طول
حياتك الباقية وأن تصمم على هذه التوبة وشروطها وهي التمدد على ما فات والالتزام
بالقائمه ونهائيا والزم نفسك أن لا تعود إلى ترك الصلاة أو غيرها أخرى .
فلما وجدت عدم هذه التوبة وعملت بواجبك الله مستقبلا وهاضمت من أداء
الصلاة دون عتقك . من الله العلي العظيم .

على دربا الخير

بقراءة الشيخ عبد الله عبد الله

العلم صقل لنفسية المسلم

ما القمر ليلة البدر في ضيائه وارسال اشعته على الارض تكتسح الظلمة وتترى السبليل للساري الا مثلاً لعالم وفقيه او مثقف في اي العلم والادب... كرسى غللة الشجيرات فوقه

مجال للعلماء يهذي في الجدل، يستريحون فيه على
أي يربون للأمة أجدادا يتفقا في مختلف دروبها . فالعلم والفقه
والتقافة كل أولئك بالإضافة الى أثرها في الجموع ، مما يتمايز به
الناس بعضهم عن بعض إذ لا يستوى في المعايير العادلة عالم
وجاهل وحسبنا أن ذلك يبرهنا قول الله تبارك وتعالى « قل هل
يسئو الذين يعلمون والذين لا يعلمون » .

أجل أن يستوى عالم يحمل ميراث النبوة يهدي بهدي إلهي الله ال
التي هي أقوم ويخضع بحسن الأمانة من أن تتفقد إلى الهياكل وتتغير
في أوضاعها ويتغير عن الجادة بجاهل مهما علا كبره وتتألق
تجمه أو كان من الذاكرين العابدين كثيرا على جهل فإن خلو
وقاضيه من العلم وعدم تتفتح وعيه وتتفتح ذهنه بفائق من المعرفة
يجهل مهزوز الشخصية عديم التأثير في مجتمعه هو أشبه بسراج
ليس فيه وهود يستضاء به ومن ثم كان التفاضل بين العالم
والجاهل . وكانت الحوافز على طلب العلم والمغريات في اقتناص
مسائله وتكرس الجهود في تحصيله لا أحدحدا كما لا يستوعبها
دارس من ذلك علم طلبه فريضة على كل مسلم . كما جاء في
الحديث « طلب العلم فريضة على كل مسلم » وإنكر في بعض

النوايات إضافة (ومسلمه) مما يحل للنساء في العصر بسهم في العلم والتزينة منه والانتباهل من متاعه الفخر أو هو اشعاره وان غنية لسالك الطريق ذكرنا كان او انثى من ان يأخذ بنصيب منه . ومن ذلك ايضا قوله صلى الله عليه وسلم في حديث ابي الدرداء الطويل (ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سكك له الى الجنة والى الجنة وان الملائكة لتضع ارجلتها رجا طالب العلم وان فضل العلم على الدنيا وما فيها كالفضل على الدرر والعلل يستغفر له من السماوات ومن في الارض والحياتين في جوف الماء . وان فضل العالم على العابد كفضل القرية على الدير من سائر الكواكب وان العلماء ورثة الانبياء . وان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وانما ورثوا العلم فمن اخذه اخذ بحظ وافر . هذه التوجيهات الكريمة للعلم والعلم والحافز على تحصيله للتسلح به والخروج من ظرمة الجهلاء توجيى بلقلم الاسمى الذي يجب ان يرتفع اليه المسلم بالعلم اذ هو افضل ما يعتد به وحسبك قول الله سبحانه « يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات » والعلم والوحد في الاخذ باقر نصيب منه يعطيه له مثلا اشواق حياته في مصر وعلى بيته من امره ، ففي عباتي لله مثلا يحبه على هدى ومصريه دون تخبط او ذبذبة وحيرة الفقيدي ركيزة

اسم ومصطفى الذي يحرم من الدخول واستعجاب وبرهون على
الروح والخرافة ومتعات الباطل يجمع بها العالم مرحلة تدعى أن
يلبس عليه فيها وكل لون من ألوان العبادات إذ يقوم بأدائها المسلم
المفتتح الخاضع للعالم بهذهها وأثرها يجد فيها كل قال بعض
العلماء العالمين للتحوية الفاضلة والبرهنة التي تقتضي نتائج
القضية الفاضلة: عن العبادات فحسب بجمع أن العلم بها وطرق
ادائها والتحوية إلى أثرها هو الذي يسلكه المسلم الجدد ويذهب
نفسه ، ويبرهن مشاعره بل أن التمسر بالعلوم الكونية والأخذ
بها بنصيب وافر له نفس الأثر في صفات نفسية الكونية وتربيتها
واستشعاره لعظمة الله خالفة فيقوم بعبادته عن اقتناع بأنه الواحد
الأحد الذي لا يستحق العبادات غيره .

يقول أحد الدعاة الاسلاميين يرجعه الله في عرض حديثه على
صدق العقيدة في الله ويعد أن سر بعض أقوال العلماء الكونيين
من هنا كان علماء الكون من أعرف الناس بالله وأزهدهم اعتقاداً به
وكانت العلوم الكونية من الوسائل القريبة إلى معرفة الله في هذا
أشارت الآية للكرامة « ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فلأخرجنا
بها شجرات مختلفا ألوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف
ألوانها وخرابيز سود ومن الناس والدياب والاعمى مختلف ألوانه
كذلك إنما يخشى الله من عباده العلماء » وقال غيره من العلماء في
نفس المجال : وقد أطبق علماء الكون على أنه كلما رسخت قدم
الإنسان في العلوم الكونية وأمعن النظر في أصل وجودها وأدرك من
أسرارها وغرائب أطوارها ما يجعل إيمانه بالله أثبت لأنه عرقه عن
خبرة لا عن وراثة وتقليد .

وفي ذلك ما يدعنا ما ذهبت إليه من أن الأخذ بنصيب وافر من
العلوم الكونية له نفس الأثر الذي للعبادة من صفات نفسية المسلم
واستشعارها عظمة الله في مخلوقاته .

عبارات إسلامية

المعجز بدنا من معجزات الخروب
والنار والسم والجمرات والفرسوم
والخرف والشق.

كما فتح الشرق بالأعداد لتنظيم
خضعة معارض أفرخ. خلال عام
١٩٨٦ م القائم

حديث قدسي

ابن آدم تفرغ لعبادتي املا صدرك
وطني واسد فركه ولا تقبل ملامت صدري
شغلا ولم اسد فركه. رواه الترمذي
والبيهقي عن ابي هريرة .

هذا امر من الله تعالى لعماده ان
يفرغوا قلوبهم لعبادتي ليشغلوا بها
السرور فقلنا صدورهم عن فلا
يطغون في الدنيا وثمرتها ولا الى ما ان
ايدي الناس بل الدنيا بديهم نبيهم
قلوبهم كذاك الازد للاخرة كمال

[illegible]

معرض بيشل

لبيء وام • تنظيم شركة الأمراض الدولية التي تشرف على ادارة مركز دبي التجاري معرضا اسلاميا عن القرية من القرنين 11 و 12 في بيشل للتعريف بالثقافة العربية وتاريخ الانبياء • وتتمثل الحاضرات الاسلاميه في معرض

من كل

● انكم لم تلقوا الله باني خير الدائب المجتهد فيلك نفسه ع

عائشة بنت أم المؤمنين

● وعنه رضي الله تعالى عنه انه لا ياتيته النوم فيقول : اللهم ان حتى يصبح وقال : انكم لم تروا اسلمه . الخبر كله بحذافيره في الدنيا عرض حاضر ياكل منها ا فيها ملك قاهر . ولكل منهما بقون ابتاء الدنيا .

شداد بن اوس

● من كرم عليه نفسه لم يك الجنة ثمتا لانفسكم فلا يجوعوها تعالى يضلحل .

محمد بن الص

الحريري :
٤٤٦ - ٥١٦ هـ
١٠٥٤ - ١١٢٢ م

« القاسم علي بن محمد بن عثمان ، ابو محمد الحريري البصري :
الاييب الكبير ، صاحب « القامات الحريرية سلحا ، صاحب ابي زيد السروجي ، ومن كتبه « درة القواص في اوامير الخواص ، « ملحة الاعراب ، و « صدور زمان القنور وقنور زمان الصدور ، و « توسيع البيان ، نقل عنه « الترويح ، وله شعر حسن في « ديوان » ، و « ديوان رسائل » . وكان يميل بالصورة غزير العلم مولده بمطيا (بليدة فوق البصرة) وولفته بالبصرة . وسمنه الى عمل الحريز او يمه . وكان يتسبب الى ربيعة الفرس . وقال مرجليوت :
ترجم شاولز ويسمى تلج من هطامات الحريري الى اللاتينية في القرن الثامن عشر ، وظهرت لها « تراجم » من كل من اللغات الاوربية الحديثة ، مثل ترجمة بوكرت اللاتينية .

كيف تقرأ القرآن الكريم

أما لام الراء الساكنة في القرآن الكريم (وهي الثالثة في ترتيبها وسبقتهما لام
 التنوين ، ولام الفعل) فيقع بعدها الفعل المضارع مباشرة وتكون زائدة عن
 بحروف الكلمة وتأتي عقب الحروف الثلاثة الفاء . كقوله تعالى : فليخفف بييمك كتب
 بالعدل ، او الربوا مثل قوله جل وعلا . وايعزوا وليفسحوا لا حينين ان يقفر
 الله لكم . او مثل . ثم ليخفف فلينظر هل يذهبن كلمة ما يغيظ . وبحكم لام
 الاظهار الاظهار جويها . وايضا . لام الساكنة في أصل الكلمة كالقوله الله جل
 وعلا . واختلاف الستونك والرائتك ، والهمزة الاظهار جويها ايضا . خـ
 الراء الحروف . وهي في كتاب الله في حرفين : هل ويل ، اما حكم هذين الحرفين
 بالنسبة لما يأتي بعدهما من الحروف الهجائية على ثلاثة اقسام : الاول : جويي
 انفسهما له وجه معين الفراء اذا أتى بعدهما لام او واو ، فاللام تقع بكل من
 هل ، هل ، نحو : هل لك من ما ملكك ايمانكم ، وتبع ويل لا يخالفن
 الاخرة .. والراء لا تتبع الا بعد يل ففسب .. فاقوله مثل سيجعل تعالى في
 قوله تعالى الله . وكان الله عزيزا حكيمًا . فاما في قول المتاملين . في الراء
 المتكلمين عند الجمهور ، وللتجانس على مذهب الفراء ومن وافقه . وسنستني
 ذلكم لحصن عن عاصم انهم لام يل في الراء . في قوله تعالى : كلا بل ران على
 قلوبهم ما كانوا يكرهون ، والسبب في ذلك الستون الان الساكنة يمنع الحروف
 الثاني : جواز الاظهار فيها . وكيف اذا أتى بعدهما حرف من ثمانية افعال
 وهي : اتاة واذا ، والواي والسكن وانضاد والطاء والهاء والراء . الثالث :
 وجوب اظهارهما بعد علامة التاني والسين كما جاء بعدها اي حرف من حروف
 الهجاء غير الاء والراء اللذين للجويي . وبغير الحروف الثمانية التي للجواز .
 مثل قوله تبارك وتعالى : هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون . وقوله جل
 وعلا : بل جاء بهما وصحق المرسلان . . والحمد لله رب العالمين .

عبد القادر بن عبد الجبار

صالح خليفته الكابتن

بحاور وينعقد ويلعب مع

التيومي المغربي والفرجاني الجزائري والضملي المغربي



● صالح خليفته الكابتن



● الضملي نجم المغرب



● الفرجاني نجم الجزائر



● تيومي نجم المغرب

● استضافنا في أول حلقة «مباراة على الورق» السهم الملتهم ملجء عبد الله وتركتنا له المجال واسعا ليختار أربعة من المدافعين ليلعب معهم على الورق وكأنه يواجههم تماما على المستطيل الأخضر... وأن كان ملجء قد استطاع أن يراوغنا في المرة السابقة كما يراوغ المدافعين ولم يذكر العيوب على زملائه اللاعبين واكتفى بذكر المزايا والنصائح إلا أننا في هذه الحلقة استضافنا كابتن المنتخب «صالح خليفته» نجم الوسط وتركتنا له الفرصة ليلعب معهم كيما خط الوسط وافسحنا له الحكم عليه هل فاز أم فازوا هم شاء وتركتنا لكم الحكم عليه هل فاز أم فازوا هم عليه... وضيوف صالح هم التيمومي والفرجاني والضملي فهاذا يقول عنهم الكابتن:



● منتخب الجزائر



● منتخب المغرب

المحب ولا شك أنك استندت من السترات التي قضيتها في الاحتراف والتي ساهمت بلا شك في محافظتك على مستوى فسر في الطريق الذي انتهجته لنفسك وأعلم بأن على عاتقك أنت وتلك المهمة صعبة في حالة وصولكم لكأس العالم وفي المحافظة على سمة الكرة الجزائرية التي أخذتها على مشاركتها في كأس العالم الأخيرة والتي شرفتم فيها العرب.

رسالتك للفرجاني

أنت من أفضل اللاعبين في الجزائر وخرج دليل على ذلك أنك تلقت الكثير من العروض التي جعلتك تحترق الكرة ولا شك أن محافظتك على مستوى رغم كبر سنك طوال الفترة الماضية جعلت الكثير يشيد بمستواك إضافة إلى تحمك بصفة القيادة في الملعب والتي أعجبتني كثيرا فيك حيث رأيت فيك حسن التصرف واختيار لفة التملع مع زملائك والتي أنت عليه وفي ذلك تتبه في الاتجاه الصحيح والذي جعل الصلة وثيقة بينك وبين الآخرين.

اللاعب الثالث: ضلمي (المغرب)

مميزات وعيوب

يعتبر اللاعب ضلمي أفضل لاعب ارتكاز على مستوى الدول العربية ذو نفس طولي في الملعب يساعده كثير على امتلاك منطقة الوسط والاستحواذ على جميع الكرات التي تصل إليها بلغت النظر لبعده الجيد واستخلاصه للكرات بطرق لا يستعمل فيها الشوكة بل بطرقه السليمة وأن حصل منه احتكاك مع الآخرين فيكون يكون قليلا ولا يكون مقصودا فذلك رايته في العديد من المباريات وكل ما تشاهده أن زاد إعجابا وطيرا لادائه لساته على الكرة تدل على أنك أمام لاعب كبير يجوده في الفريق بزيده قوة على قوته يمثل مع زميله التيمومي مركزا قويا في الفريق المغربي إضافة إلى امتلاكه لمهارات جيدة تساعده كثيرا في الفوز الراسي بالكرة قد تكون مميزات كثيرة من اللاعبين طائفة على عيوبه وكل ما لاحظته عليه هو السرعة على زملاته في الملعب ومعالجته وهذا يعود إلى أن الشمس يلقي عليه فتحدث الزفرة وبغير ذلك لم أر عليه أي عيب وربما تكون هناك عيوب بالقليل ولكني لم أكتشفها ربما لأن هذه اللاعبين يؤدي دورهم داخل الملعب بشكل جيد وهذا في حد ذاته هدف يسعى لتحقيقه كل لاعب يرغب في تثبيت مكانته في الفريق إضافة إلى المساهمة في انتصارات.

اللقاء الأول والغموض

رغم أنني لعبت معه أكثر من ثلاث مباريات إلا أنني لا أتذكر بالتحديد



● صالح خليفته مع الزميل سعد السهمي قبل المباراة

اللاعب الثالث: ضلمي (المغرب)

مميزات

لاعب كبير من ذوي الخبرة الكبيرة في الملعب وهو من اللاعبين الذين احتدوا الكرة خارج الجزائر تنقلات داخل الملعب تكشف عن مدى ما يتمتع به من قدرة على قيادة دفة اللعب لصالح فريقه. إضافة إلى عامل مهم وهو انصافه بالصفات القيادية والتي جعلت منه كابتن للفريق الجزائري فكانت الاستقامة مضاعفة فاضافة إلى صفة القيادة يستعمل بيله لجذب كبير داخل الملعب يجعل الفريق المقابل يقوم بشدة نظرا لتوفر مميزات لاعب الوسط الجيد فيه من قوة تسديد ومهارات وقدرته على السيطرة على زملاته داخل الملعب نظرا لجمال الخبرة التي تؤهله لقيادة أي فريق واجادت التعامل مع زملائه وهذا ما لست فيه خلال المباريات التي لعبتها ضمه أو شاهدتها منتخب الجزائر وهو ضمن صفوفه.

أما عيوبه:

فأنا لم ألاحظ عليه أي عيب بالمعنى فالحصائل التي يمتاز بها والتي ذكرتها بإمكانها إخفاء أي نقطة ضعف موجودة من لاعب ولا شك أنها أعطت للاعب مكانة يستحقها وهو جدير بها نظرا لتعبيره في الملعب وما أقصده موكناة هذا اللاعب بين لاعبي الوسط في العالم العربي والذي يعتبر هو أفضل ثلاثة لاعبين الذين اخترعهم وكلمهم من المغرب العربي.

لقاءنا الأول في الرياض

أما أول لقاء جمعتنا مع منتخب بلديا فكان في العاصمة (الرياض) وهو لقاء حي جاء ليذهب الفريق بعد أن خاض لقاء هاما مع المنتخب المصري للصفوف

نصيحتي هي

محاولة الارتقاء بالمستوى أكثر فأكتر للمحافظة على المكانة التي تحتلها بين اللاعبين والتي تعتبر فيها من أفضلهم إضافة إلى محاولتك لتلاقي أي سلبات قد تكون موجودة لديك حتى تستطيع أن تتواصل مع طوائف اللاعبين والتي ظهرت بها ولا شك أنك تمي ذلك جيدا لأن لاعبا وصلى إلى مستوى يعرف جيدا كيف يحافظ على مستواه وكل ما قلته كما هو الا شعور أخ محبب بما تقدمه من مستوى على الساحة الخضراء وفي تمام بأنك ستظل في قلب محبيك طالما وضعت على عاتقك استعدادهم ومواصلة الارتقاء بالمستوى للوصول إلى المكانة التي أنت أهل بها.

الرسالة التي أوجهها له هي

لقد شاهدت وأنت تلعب ولست فيك اللاعب الذي يقدم خلال المباراة عصاره جهده ويقدم خلالها أروع مستوياته وأعجبتي فيك عدة مميزات منها تسديده على المرمى من جميع الاتجاهات وامتلاكه لمهارات كروية عالية ولا شك أن هذه الصفات من الصفات التي يحتاجها لاعب الوسط وهي متوفرة فيك وبوجودها أقدر أقول بأنك أحد أفضل ثلاثة لاعبين في وسط الملعب على المستوى العربي وهذا رأيي فيك وكل أملي بأن تشاهد مستواك في تصاعد مستمر وأنتمى أن أكون قد أوفيتك حقا كلاعب وسط مرموق يشهد له الكل بالخلق والمستوى.

ويحتاج إلى نفس طويل وهو ما يتوفر فيك إضافة إلى قدرته على استخلاص الكرات من لاعبي الفريق الخصم على الملحوظة على ما وصلت إليه من مستوى والذي كان بفضل حرصك على أداء التدريبات والمحافظة على صحتك وذلك وصلت إلى مكانة تستحقها فالإمام والله بركة.

ملاحظة: أثنى أن تحالوا في التغليف من الزفرة داخل الملعب على زملائك لأنني لاحظت ذلك في بعض المباريات.

أما الرسالة التي أوجهها لضلمي فهي

لقد لفت الانتظار بمستواك الجيد من خلال مشاركتك للتحدي العربي وهذا المستوى الذي وصلت إليه بلا شك كان نتيجة لاصرارك المستمر على الارتقاء بمستواك من أجل الوصول إلى المستوى الذي يرغب عشاقك خاصة وأنت تمثل مركزا قويا في فريقك وعلى عاتقك تقع مسؤولية صد هجمات الخصم والتي تتنقح كثيرا فيها وهي مسؤولية صعبة خاصة وأن لاعب القوس في أي فريق يجب أن تتوفر فيه سمات صعبة كاستخلاص الكرة وتغيير دفة اللعب وهذه الأشياء متوفرة فيك كل ما أتمنى عليك الزفرة التي تحتاجك أثناء اللعب وتغلب خلالها زملائك وتصرح عليهم وهذا أتمنى أن لا تشاهده منك وأمل أن تحالوا للتخفيف من ذلك على أنك أفضل لاعب ارتكاز في العالم العربية وهذا هو رأيي فيك من خلال مشاهدتي لك والبطا الذي قدمته لك جزيل شكرى

كلمة لثلاثة اللاعبين

أتمنى أن لا أكون ضامنتكم درابى وأن أكون أسعدكم فيها فذكرت وكل ما قلته يمثل رأيي الموضوع وأخيرا أتمنى لكم التوفيق مع فريقكم وستشتموا بلامك والله ولي التوفيق

الذكريات

لحل ما يتبادر إلى ذهن عند حديثي عن هذا اللاعب أو غيره وأن هناك معرفة سابقة أو صداقة ولكن ليعلم القاريه العزيز بأنني لم ألقى بأي لاعب من السابقين لقاء شخصيا خارج الملعب يمكن أن يعرف من خلالها كل منا من الآخر بالعكس كل ما أعرفه عن هذا اللاعب أو ذلك هو سلوكه داخل الملعب والذي قد يختلف عنه خارجه لذا فأنا اعتذر إذا لم أسرد ذكريات في أومواقف حدثت في مهم لانا بالقليل لم تحدث وليس لها وجود حتى داخل الملعب وهذا يعود لأنني أنا شخصيا أميل إلى الهدوء داخل الملعب ولا أحاول مضايقة الخصم أو مشاجرته... وهذا يعرفه الكثيرون عني ولا يعني أنني أترك الكرة لهم ولكن استخرجها بالطرق السليمة وهذا يجعل الحوافر والذكريات تخلق في مثل هذه الظروف خصوصا مع هؤلاء اللاعبين والذين اعتبرهم أفضل ثلاثة وسط في العالم العربي.

هذه نصيحتي له (ضملي)

واصل عطاءك التي بدأتها واستمر في بذل المزيد من الجهد في اللقاءات القادمة خاصة وأنت تعتبر أفضل لاعب ارتكاز في العالم العربي مزيدا من الجودات التدريبية لأن مركزك حساس



اللاعب الثاني: الفرجاني

ليس هناك ذكريات معينة تربط بعضنا ببعض لعدم التقائنا في جلسات مستمرة نظرا لتضارب برنامج كل منتخب حسب ما يفرضه مسؤولو فريقه لأن كنت اعتبر أن لقاءا في ثلاث مناسبات رياضية كان من وجهة نظري فرصة مناسبة لكي نستطيع أن نعرف على بعض صفاته داخل الملعب والتي لم أرها ما يخدم الروح الرياضية التي يحرص كثيرا على الظهور بها ولم يسبق أن رأيته يتصرف تصرفا سيئا له داخل الملعب وهذه ميزة تنضاف إلى مميزات التي سبق وأن تحدثت عنها وهي بلا شك تميز من مكانة هذا اللاعب بين محبيه ومعجبيه... وتوجهه في صفات اللاعبين ذوي الخلق الحسن والمستوى الجيد والأداء الرفيع.



اليوم في اللقاء النهائي على البطولة الأفروآسيوية الأولى - بالمخائف:

ثلاثة أهداف ليست على الأبطال بكساتييل

● قفل المنطقة .. والهجوم الضاغط من الأطراف .. اقرب الطرق الى ياوندى
● « الافارقة » يعتمدون على الهجمات المرتدة من اجل هدف واحد !



المنتخب الكاميروني

بقلم : خالد حجاب

واضح .. وضوح الهدف وسط الشباك الا اننا نقول في لقاء اليوم سوف يتضح امران لا ثالث لهما اما ان يؤكد الافارقة جدارتهم ويحصلون على لقب اول بطولة او ان يتشكك منتخبنا في قدراتهم ويفوز بالنتيجة.

والفوز في هذه المرة ليس اى فوز بل لابد ان يكون فوزا قوامه ثلاثة اهداف نظيفة.. وفيما دون ذلك يعد خسارة لنا.

ومن هنا تكمن صعوبة الموقف امام فريقنا الوطنى الذى يتوجب عليه الدفاع قبل الهجوم.

ومنى الدفاع قبل الهجوم هو المحافظة على نظافة الرمي في هذا اللقاء حتى تسهل مهمة الهجوم وهذا ما يسمى بالتناوب الطردى لدى اهل الرياضيات.

وقبل ان تتلمس احوال منتخبنا هناك بعض النقاط يتوجب على اى مشاهد او متابع ان يلم بها تماما.

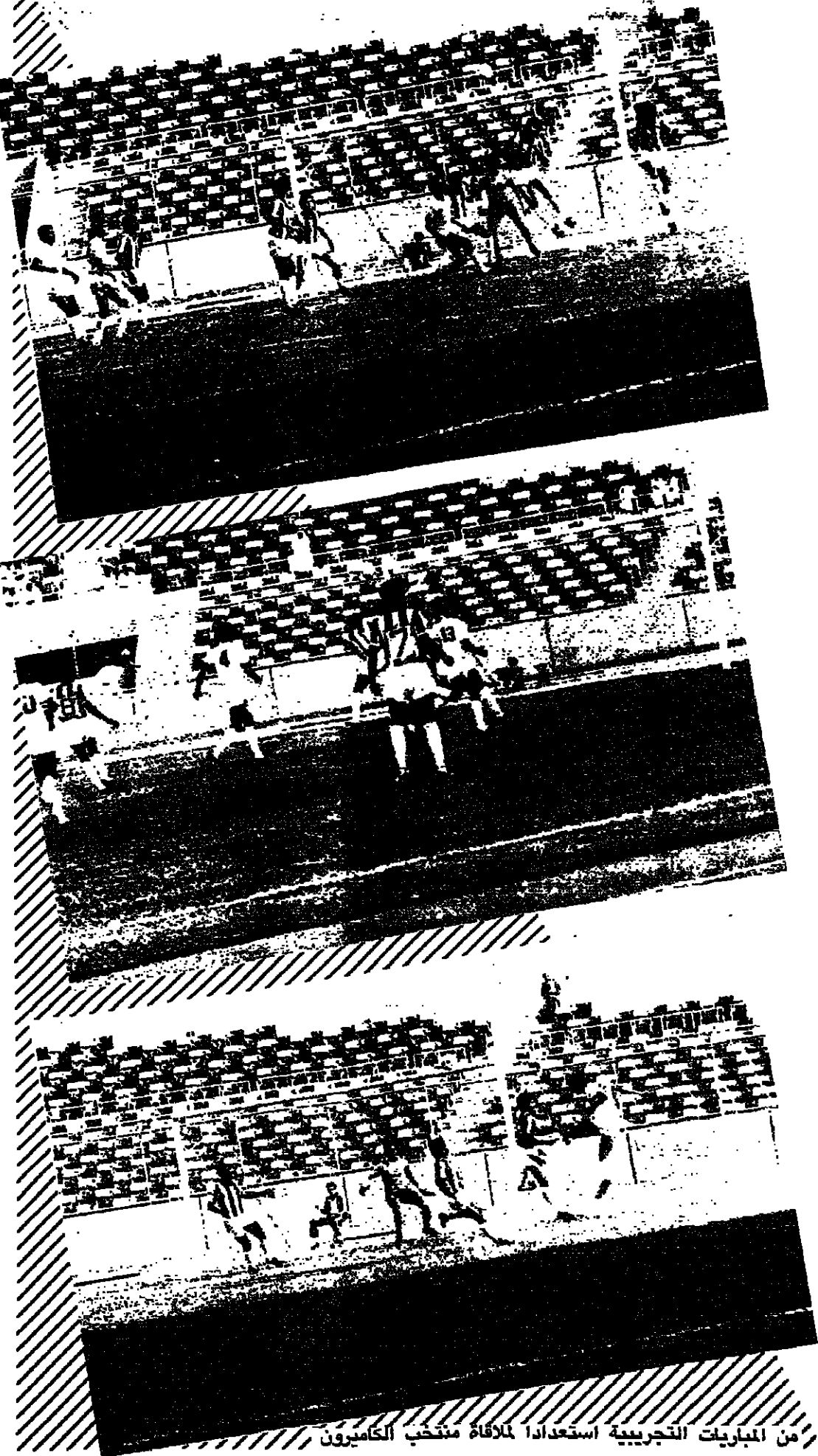
● استاد مدينة الملك فهد الرياضية بمدينة الطائف .. سيكون لنا هذه الليلة موعد متجدد معه .. وسيكون لنا مقاعد على جنباته ولستا وحدنا من يحمي بما سيصور داخل اسواره الضخمة بل ان هناك الملايين من الجماهير الرياضية .. جماهير الكرة المدورة كما اسموها ورغم اني لم اشاهد كرة مربعة او مستطيلة الملايين من الجماهير في قارتي اسيا وافريقيا وربما أوروبا سينابعون الحدث الهام الذى سيجرى على هذا الاستاد الملون الجميل.

● الليلة سوف يعلن .. سيد ارض الملعب .. البحرى .. جاسم مندى اسم يطل البطولة الافروآسيوية الاولى لكرة القدم بعد ان ينهى لقاء الحسم المنتظر .. بين المنتخب السعودي بطل الامم الآسيوية والمنتخب الكاميروني بطل الامم الافريقية وذلك في لقاء الاياب لهما بعد ان التقيا في ياوندى الكاميرونية حيث اقيم هناك لقاء الذهاب والى آخر القصة !

واليوم .. سوف يكون اللقاء بينهما .. والجري خلف الكرة طوال تسعين دقيقة يتخللها الشد والقوة والكفاح وسط جو ملتهب رغم برودته

كل ذلك سيكون اجابة وافية لسؤال يعرض طرح مساء اول ايام السنة الهجرية الجديدة .. وكان السؤال يتربك من سبع كلمات انهيته بعلامة

استفهام متوسطة الحجم حيث كان يقول : لقاء الطائف .. تأكيد تفوق ام اثبات رجود ؟ .. ورغم ان السؤال



● اولاً : وضع البطولة
لان هذه البطولة هي بطولة افرو آسيوية في كرة القدم ولاتها تمثل اول بطولة رياضية على مستوى اسيا وافريقيا فقد يكون هناك بعض الفوضى لدى البعض حول موقع هذه البطولة على المستوى الرسمي. هذه البطولة هي اول بطولة كما ذكرنا مسبقا وقد نتجت فكرة هذه البطولة اثر تعاون مشترك بين الاتحاد الآسيوى والاتحاد الافريقى لكرة القدم.

وقد وضع نظام هذه البطولة من قبل هذين الاتحادين بمعنى انه لم يوجد حتى الآن اتحاد افرو آسيوى لكرة القدم كما كان يعتقد البعض.

وهذه البطولة غير مسجلة في أنشطة الاتحاد الدولى لكرة القدم بمعنى ان الاتحاد الدولى لا علاقه له بهذه البطولة لا من قريب او بعيد لان اى بطولة يكون للاتحاد الدولى اعتراف بها لابد ان تتم عن طريق الاتحاد القارى والذى يقوم بدوره باخذ موافقة الاتحاد الدولى .. ولذلك فقد انحصر حكم المباراة السابقة والمباراة الحالية من افريقيا تارة اخرى اذا فهد البطولة هي شكلية اكثر منها رسمية.

● ثانياً : كيف متحمس البطولة ؟
اجرينا اتصالات باعضاء اللجنة المنظمة لهذه البطولة لتسالكهم عن الكيفية التى يجب ان تتسم بها المباراة واكثر مادفعنا لهذا الاتصال هو معرفتنا بان الاتحاد الدولى لا يشرف على هذه البطولة وان هناك نظاما خاصا وضع لها من قبل لجنة من الاتحادين الآسيوى والافريقى.

وكانت الاجابة تقول : في لقاءات الذهاب والاياب دائما يحسب الهدف بهدف سواء كان هذا على ارض الفريق او على ارض خصمه ويتم اللجوء الى معادلة الهدف بهدفين متى ما حصل التعادل في النقاط والاهداف وهذا ما هو مسجل في الاتحاد الدولى لكرة القدم وعلى هذا فانه يتوجب على المنتخب السعودى فيما لو اراد الفوز بالبطولة ان يسجل ثلاثة اهداف دون مقابل .. عندها سيصبح لفريق الكاميرون ثلاثة اهداف صافية .. سجلها على ارضه ويتوقع وقتها المنتخب السعودى بهدفه الذى

الاقوى واضح كلمة « حتى » بين قوسين اذا ما كان هناك تصميم وعزيمة من قبل لاعبين.

لقد شاهدنا لقاء الذهاب في ياوندى .. ورغم ان فريق الكاميرون كان يلعب على ارضه وبين مئة الف متفرج يهتفون باسم الكاميرون رغم كل ذلك الا ان المستوى الى ظهر به الفريق كان عاليا تماما ولو كان منتخبنا يومها في مستواه العادى لخرج على اسوار الاحتشالات متعادلا .. وقد شاهدنا المباراة جميعا وراينا كيف كانت النتيجة ويكفى ان النتيجة كانت ١/٢ لصالح الكاميرون حتى الدقيقة ٨٠ في المباراة ولولا اخطاء الدفاع التى كانت وراء الهدفين التالين لكانت مهمة منتخبنا اليوم اسهل.

عموما الحديث عن الماضى في مثل هذه الحالات لا يجدى ابدا والمهم ان نستمر التسعين دقيقة كاملة ونبدأ منذ بداية المباراة بالتركيز وعدم التفريط في اى فرصة

سجله في الكاميرون والذى سيحتسب بهدفين وفيما لو سجل الكاميرون هدفا فانه يتحتم على هجومنا ان يسجل خمسة اهداف حتى يفوز او اربعة حتى يتعادل وهكذا.

وفيما لو حصلت حالة التعادل هذه فان الحكم سيلجأ فورا الى ركلات الترجيح لحسم الموقف حيث لا يوجد هناك وقت اضافى.

● المباراة
الشكل العام للمباراة يوحى بانها ستكون مباراة حماسية مثيرة قوية طوال سيرها بغض النظر عن ارتفاع المستوى الفنى او هبوطه.. وسرعة اللقاء سيحدث الى عدة اعتبارات نوردتها فيما يلى :

● طبيعة الكرة الافريقية العنيفة وان تقابل طبيعا بتهان او تراخ من قبل منتخبنا حتى لا نتقلب النتيجة وهذا يعنى ان اداه فريقنا سيتسهم بالقوة وعلى قول الرخصان « لا يقل الحديد الا الحديد ».

● وضع المباراة الحسنى والذى يتطلب فوز فريق لا محالة سيما وان الفرصة متاحة لكلا الفريقين.

● ثلاثة اهداف لمنتخبنا كفيلة بتقديم البطولة له وانتزاعها من بين ايدى الكاميرونيين.

● اذا فحن اليوم ننظر لقاء قويا من الجانبين على الرغم من اختلاف موقف كل فريق.

● هجوم الفريق
من على هذا الخط تقع مسئولية كبيرة اليوم وذلك لكوننا مطالبين بثلاثة اهداف وهى ليست بكثيرة على ثلاثى يضم ماجد ومحيين وحسام ابو داوود وعلى ماجد ومن قبله الاجنحة ولاعبى الوسط عدم الاعتماد على الكرات العالية داخل المنطقة واللجوء الى التمريرات الارضية والبينية والدخول الى المنطقة عن طريق الاطراف فهد الطريقة اسهل بكثير وربما تكون ايجابية اكثر.

● كل ما ذكرناه كان من دافع غير وخوف على مصلحة المنتخب ولعل اللاعبين ادرى بما يحفلون من مسئولية امام جماهيرهم التى ستقف معهم حتى اخر ثانية وبالتوفيق وبمزيد من النجاح .. ندعو الله لابطالنا وعودة حميدة الى الكؤوس ان شاء الله.

● يحكم المباراة طاقم حكاهم بحرينى مكن من جاسم مندى « حكم ساحة » واحمد جاسم وعبدالفار الطوى.

● في نهاية المباراة سوف يتسلم الفريق الفائز كأسا خاصة بهذه البطولة وميداليات ذهبية فيما يتسلم الفريق الثانى الميداليات الفضية.



محسن الجمعان

محمد عبد الجواد

فهد المصبيح

لين تخضب هذا اليوم

صالح محفوظ الصالح

تقام اليوم على ملاعب وصلات المملكة عدة مباريات وفي جميع الألعاب الرياضية على النحو التالي:

● القدم:
منتخبنا - الكامبيون - ٤ عصرا ملعب مدينة الملك فهد الرياضية
الجمهورية - الشرق - ٣,٤٥ عصرا - المركز الرياضي بالأحساء
الجيل - العين - ٥,٤٥ عصرا - المركز الرياضي بالأحساء
التألف - الترجي - ٧,٣٠ مساء - ملعب نادي الصفا
الساحل - التمنية - ٣,٣٠ عصرا - ملعب نادي الصفا
الصفاء - الملحم - ٣,٣٠ عصرا - ملعب نادي الصفا
النصر - الدرجة - ٥,٣٠ مساء - ملعب القادة - اشبال

● السلة:

الاتحاد - النصر - ٤,١٠ عصرا - صالة الرياض
أحد - هجر - ٤,١٠ عصرا - صالة المدينة
الأمم - الفتح - ٤,١٥ عصرا - صالة المركز بالأحساء
الوحدة - الخليج - ٥,٣٠ مساء - صالة الدمام
الهلال - الرياض - ٥,٣٠ مساء - صالة الرياض
عكاظ - النصر - ٤,١٥ مساء - صالة الطائف
الاتفاق - النهضة - ٥,٣٠ مساء - صالة الرابطة بالخبر
الاتحاد - الصفا - ٤,١٥ مساء - صالة الرابطة بالخبر

● الكرة الطائرة:

النصر - الدرجة - ٣,٣٠ عصرا - ملعب نادي النصر
الشباب - سدوس - ٣,٣٠ عصرا - ملعب سدوس
الخليج - التألف - ٦ مساء - ملعب التألف
النصر - نصر - ٦ مساء - ملعب الرابطة
الاتفاق - القامة - ٣ عصرا - ملعب الإطلاق



مدرب الكامبيون



لاعبو الكامبيون يتجولون عقب وصولهم للمملكة



بعض نجوم الكامبيون



أفراد البعثة الكامبيونية أثناء وجودهم في المطار

أضواء على منتخب الكامبيون

كعبة زامبيا .. كانت الجوى لاستعادة الحماس الكروي

المدرّب الجديد .. استعاض عن النجوم بوجوه شابة

يلعب لنادي سانت ايتين الفرنسي وابيجا يلعب لنادي تولوز الفرنسي.

● الاتحاد الكامبيوني لكرة القدم تأسس عام ١٩٦٠ وفي نفس العام اشترك في الاتحاد الدولي والافريقي. ودخل الاتحاد الافريقي عام ١٩٦٣.

انتخابات الكرة الكامبيونية

● الوصول لنهائيات كأس العالم ٨٢ بسانتياغو وحرار

نتائج مشرفة على بيرو وإيطاليا بطله العالم ثم الوصول لنهائيات أولمبياد لوس انجلوس والظهور بملعب طيب وتوج هذا بالفوز ببطولة كأس الأمم الافريقية عام ٨٤.

ملا .. شهرته في فرنسا

● لا بد ان يكون ملا نجم الكامبيوني هو حاليا حديث جامبيا بعد ان كان الوريث الراجح لمنتخب بلاده وفعل بفاعلا ما شاء وكان له الفضل في ان تصل النتيجة الى هذا الحد وراوغ كل من وقف بجواره وتحرك في الملعب بحسنة ومهارة وميلا رغم انه يبلغ حاليا الـ ٣٣ عاما الا انه صاحب شعبية كبرى في بلاده وفرنسا ايضا سبب شهرته في فرنسا انه بعد انتقاله من نادي باستيا الفرنسي عام ٨١ الى سانت ايتين ذلك النادي العريق الذي كان صاحب الصيت والسعة في فرنسا كلها ايام كان يلعب ميرابيل احد علامات الكرة الفرنسية والذي يلعب لنادي النصر السعودي حاليا ورغم كبره هذا الذي بعد الخلاف الشديد الشهير لهيرمان من رئيس النادي وحديث الازمة الا ان الجهد بذل من جديد لاستعادة سمعة النادي ويحتشدون في ذلك على جهود الفهد الاسمر ملا الذي يتحمل على عاتقه مسؤولية هذا الفريق ويخوض به انتصارات مدوية وكاد العام الماضي ان يصعد للدرجة الاولى لولا عدم التوفيق في اخر مبارياته ولذا يحال مجيد النادي وهم كثيرين ان يستعيدوا لانجازهم فكانت بطولة كأس الأمم الافريقية ببلاده هناك ولا يرفض له طلب وعندما يحتاجه منتخب بلاده تجده دائما سيفا للمشاركة حيث يمتاز بألقاه والاحلاص وحب الكرة.

● لو شارك ملا في لقاء اليوم فلان من تكليف لاعب بمرافقته ككله ويكون له لسانه طوال الـ ٩٠ دقيقة لان تحصيل ملا معناه امسية الكامبيون يشال تام ويسيل بعد الفوز عليهم.

● معلومات سريعة عن اللاعبين

● سكوتو يلعب لنادي ديلانز دولا من عام ٧٥ واشترك مع المنتخب بعد كأس العالم بسانتياغو وهو من مواليد ١٩٥٥

● امباسي مواليد ١٩٥٧ انضم لمنتخب عقب كأس العالم ليلعب لنادي تولوز ياوندي

● توبين من مواليد ١٩٦٠ يلعب لمنتخب متعام ١٩٨٠ وهو من نادي تولوز ياوندي

● اتيكيكي .. من مواليد ١٩٦٢ نجم نجوم نادي تولوز ياوندي ولاعب اساسي بجهوم المنتخب من عام ٨٤ قبل كأس الامم الافريقية وحاليا يلعب محترفا في نادي الراينج الفرنسي.

● ابيويجي مواليد ٥٨ يلعب لنادي تولوز ياوندي من اقدم اللاعبين الدوليين.



لجامبيون هم التي تلت تزار لاعبيها طوال يوم المباراة في التسعين دقيقة فقط

ماذا تعرف عن الكرة الكامبيونية

● في قارة افريقيا الكامبيون هي اكثر نوبغا في الكرة وتاريخها رغم حداثة الا انه ملؤه بالامجاد والانتصارات على مستوى المنتخب واللاعبين والادوية فالتنخب هو بطل اخر بطولة افريقية عام ٨٤ وعلى مستوى الادوية فاز كاتون ياوندي ببطولة افريقية للادوية ابطال الدوري مرتين وبطولة الادوية ابطال الكأس مرة واحدة وفاز نادي اوسينكي دولا وتوميز ياوندي ببطولة الادوية ابطال الدوري على مستوى لاعبيهم ففاز حارسه تكتوني بالكرة الذهبية عام ٧٩ و ٨٢ وفاز فافاز حارسه وانجي ٨٠ وابيجا ١٩٨٤ وهؤلاء جميعا يلعبون لنادية بامبيونية فكانت بامبيونية مومي بوشاوية. الاساني. وسيل

● يعلقون الامال على البطولة الافرو اسبوية لانتقاد سمعة الكرة الكامبيونية

● ميلا الصجوز وشعبية في الكامبيون والمنفذ في فرنسا المحترفون في فرنسا مستقبلاهم اصبح مع انجيتهم

ضمن نشاطه في مقره الجديد:

نادي النهضة .. ينظم عدة دورات تنشيطية على ملاعبه ..

النهضة تكعب سلة الاولى .. ودورة براعم اليد والقدم مستمرة ..

احزمة سوداء لابطال الجودو بالطائفي

صالح الفهد - حائل

حصل اعضاء فريق الجودو بنادي الطائي بجائل على عدد من احزمة الجودو .. وذلك في اختبارات الترقية التي اجراها الاتحاد السعودي العربي للجودو في مدينة بريدة .. حيث حصل اللاعبين:

١ - محمد سعود القرملة .. حزام ازرق

٢ - محمد زيد الخطيب .. حزام ازرق

٣ - مرسى عبد الله فلهي .. حزام ازرق

كما حصل اللاعبين الادوية اسماؤهم على:

الحزام الاخضر وهم:

١ - عبد الله مبارك العيسى

٢ - عبد العزيز خالد السعيد

٣ - صالح عبد الله القاسم

٤ - برقيش عبيد منور

كما حصل اللاعبين الادوية اسماؤهم على:

الحزام البرتقالي وهم:

١ - طارق ابراهيم المبارزة

٢ - منصور عبد الله القرملة

٣ - عادل عبد الله القرملة

تجدر الاشارة ان ان نادي الطائي هو النادي الوحيد بالمنطقة الشمالية الذي سجل هذه اللبنة وكان فريقا متكاملتا تحت اشراف المدرب رفعت رشدي حسن .. وبفضل ذلك تم بفضل الامكانيات التي وفرتها ادارة النادي لهذه اللبنة فقد حقق افراد اللبنة هذه الاحزمة المتقدمة رغم حداثةهم وصغر سنهم.

الملاعب .. تستمر حتى يوم غد ان شاء الله ..

ب - كرة اليد:

كما اقيمت اعتبارا من عصر امس دورة تنشيطية لبراعم ابرام واشبال كرة اليد .. شارك فيها ثمانية فرق هي: النهضة .. الاتفاق .. القاسمية .. الهداية .. السلام .. الهدي .. الخويلدية .. الابتسام .. وذلك على ملاعب النادي في مقره الجديد وستستمر لمدة يومين تادمين ان شاء الله ..

ج - كرة القدم:

كما بدأت امس فعاليات الدورة التنشيطية لبراعم واشبال كرة القدم .. وسيشارك فيها خمس فرق تمثل النهضة (ثلاثة فرق) .. المعهد الفني - مدرسة عبدالله بن عباس .. وشتر حتى يوم السبت القادم ..

صحو يتحدى بأحمد جميل !!

أحمد جميل .. مدافع نادي الاتحاد .. يلعب في متوسط الدفاع .. لاعب شاب مازال في مقتبل العمر .. يتمتع بمؤهلات الدفاع الكمال .. يجيد ضربات الراس والتقاط الكرة العالية .. يبرز في المباريات الودية التي لعبها مع فريقه .. وابدى تحسنا واضحا في مسواه ..

من اللاعبين المميزين براءه احمد جميل اللاعب صحو صحو مدافع النادي الاهل .. حيث قيل عن صحو انه ذكر في احدى الجلسات الرياضية : لو يلعب احمد جميل بجانبي في الدفاع فاني اتحدى اي مدافع ان يصل لمرمائي : !! ماذا قاله صحو .. ولكن اي فرصة تلك ستجنيح بيننا لمرى مدى صحة ذلك .. في المنتخب مثلا .. لا نعتد !!

الاتحاد والنصر .. الخابج والوحلة .. هجر وأحد



سلة الاتحاد



سلة أحد

الرأي الآخر

بقلم: محمد بن شاذلي

أؤكد بأن منتخبنا الشبابي لم تكن عوامل نصره عن طريق الحظ وإنما كان هذا الفوز عن جدارة وعاملها التخطيط الحكيم وقبل ذلك التكاليف اللباني وما أسجله هنا حقيقة واقعة ومن خلال ما شاهدته على الطبيعة وليس معنى هذا ان منتخب الجزائر كان قاشلا .. ابدأ بل بالعكس كان شعلة من نشاط وجديته وعن طريق هذا النشاط وهذه الحيوية استطاع ان يسجل هدفه الاول ولكن منتخبنا قد ضاعف من مجهوده بعد دخول هذا الهدف مرماه وبضرورة كسب هذه المباراة رغم ان اقامة هذه المباراة تحت اسماء بلد الجزائر وتعاظم جمهوره ولكن فعين العاملين لم يؤثرا في نفسية لاعبي منتخبنا بل بالعكس وكما ذكرت ضاعفا من مجهود اللاعبين في سبيل نيل كأس هذه الدورة .. وقد كان لهم ما ارادوا وكان واضحا مضاعفة هذا المجهود .. ومن وجهة نظري الخاصة ان للحالات النفسية دخل كبير في هذا الانتصار بمعنى ان لاعبي منتخبنا لو ادخلهم اي شك وبعد دخول هدف الجزائر مرماهم بان الفوز اصبح من نصيب منتخب الجزائر لاصبح ما تصوره حقيقة واقعة ولكنهم وباصرار من يدرك حالة النصر وما بعد النصر ضاعفوا من مجهودهم بمعنى ان اي يأس لم يداخل اعضاءهم بل بالعكس واضحا وفصح الشس في رابطة النهار واستطاعوا من خلال مضاعفة هذا المجهود لياقة وخطا من يتلوا هدف التعادل ونيلهم لهدف التعادل قد ضاعف من معنوياتهم .. وفي الوقت نفسه اربك لاعبي منتخب الجزائر وهذا الارتباك تسبب في استعمال البعض منهم للخشونة المتعمدة وذلك في سبيل الحصول على الهدف الثاني ولكن الواقع يبدد كل خيال فقد استطاع منتخبنا الحصول على الهدف الثاني وبالتالي نيله لكأس فتهنت لهم ومن الاعاق متعنين لمنتخبنا الاول فوزا موزنا اليوم بادن الله وكل منجهت نصيب وعلى الله قصد السبيل وعليه الاعتقاد ..

أصفر .. ياسينك الذهب

ولولا السواد غالي ما سكن بالعين

الايام السابقة كانت تمثل اغنية جديدة لنادي الاتحاد من كلمات عضو مجلس ادارة النادي المهندس عبدالوديع لاري والمان حكم الحكيم واداء الفنان مرفق الحكيم ..

● ايضا شارك هذا الثالث في تقديم اغنية جديدة نزلت الى الاسواق مع الاغنية السابقة .. تغل كلمات الاغنية

أصفر ياسينك الذهب اسود ياتيريل العسرب

إتسى يا عبيد اللعيب ابطالك يتسوى المعجب

مين في الماضي ما يعرف ميده والله يا تي

الكل في الحاضر يشد اسك .. انت يا تي

يا مصلي زيد النبي صلا .. وشعار الاتي مين في غلاه

عاش .. عاش .. الاتحاد

ما سكن في العين

سود طريقتي زين

جمع بين الانثيين

ويا مكسيبي وراسماني

ياسيد اجادوي .. ولولا لاردي

يارفع الراية ارفعها في العالي

هذا الشعار غالي .. فكل املاني

ولولا السواد غالي ما سكن في العين

على حيك والله وفيه

مهمها الزمن غادر

يا لكه يارب يا قاسد

يا لشباب والعزم والهمة

يحطوا الاتي بدولابه

د. عبدالفتاح ناظر لعكاظ :

تجربة المنتخب استفاد منها الاتحاد

كتب خالد الضبيعي :

●● في لقاء مع الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد بجهة عن انطباعاته بالنسبة لمباراتي منتخبنا الوطني ومادى الاتحاد .. وكذلك بالنسبة لتوقعاته لمباراة المنتخب أمام الكامبيون اليوم .



د. عبدالفتاح ناظر

بهذا الشكل . بالنسبة لمباراة منتخبنا الوطني أمام منتخب الكامبيون فالواقع أن النتيجة لا تستطيع أن احدثا ولكن من وجهة نظري أنه إذا ظهر لاعبو منتخبنا بمثل مظهرهم أمام الاتحاد من جانب وترايا الضغوط فيفانك سيظهر المنتخب بمظهر مشرف وسحق نتيجة جيدة إن لم يكن البطولة (الأوراسية) وفي الواقع لا يهم أن نغزو كأس البطولة بقدر ما يهمنا أن نكسب هذه المباراة .. وأرد أن أقول كلمة رأيها واقعا ونظائري وهو أنه ليس من المطلوب من أي فريق يدخل جميع البطولات أن يكسبها جميعا خصوصا إذا ملكنا نعلها لأول مرة .

وكلمة أخيرة وهي مهمة بالنسبة لي وهي أنني أحب أن أقدم الشكر الجزيل لجميع الصحف على الواقعية والتعقل في الكتابات التي ظهرت بعد مباريات الاتحاد أمام كامبيون .

واقعية لم تكن اتوقع أن تظهر جميع التحليلات تلك المباريات في جميع الصفحات الرياضية بهذه الواقعية .. وأنا بديري أقدم لهم الشكر والتعنت على ذلك خصوصا إذا ملكنا القلم سلاها بيد الناقد .

ليكن .. هذا اللقاء .. يوماً للوطن !

حامد عباس



فهذا بلا شك من مصلحتنا . فما بالك بالمنتخب الوطني الذي أشبهه في آسيا وفي أمريكا وفي العالم ولهذا فإن عليك اليوم أن تثبت انتصارات وأقربها صريحة أن تزد جميل خليل الزياتي له . وهو الذي أعطاك الفرصة كاملة لتصبح محبين الجمعان الذي تعرفه .. وأيضا فمفك كلفة .

محمد عبدالجواد : أعززي أنت لاعب من طراز نادر فانت مهاجم مدافع أو مدافع مهاجم . وهذه الميزة لا توجد إلا في العدد الأقل من اللاعبين في العالم . ولهذا فإن حساسية المباراة ولطرافها الحرج يتطلبان منك أن تسخر كل ملكاتك من أجل مباراة اليوم وأن تكون المهاجم المدافع . أو المدافع المهاجم ولا تشك في إخلاصك .

ولا تريد أن استر فيه الرسالة التي وجهتها لبعض اللاعبين من رسائل لكل اللاعبين ولقيد المصير وحسام أوداد والبرقي واحد البشري ولسمير عبدالشكور ويونس سور وناسر المنصور وجمال محمد وسير سليمان وغيرهم من أولادنا الذين يمثلون المنتخب اليوم وهذا وجد قد . وهي رسائل مختصة هدفها خدمة الوطن ورفع رايته خفاقة عالية على الملعب بلان الله . ولأنه هذا إلا من خلال الجهد المخلص المتواصل . وعلمنا كلاعبين وجمهور أن نؤدي واجبنا كاملا والنتيجة على الله . اللهم طولا وعرضا وإن أراد الله لنا بطولة القاريين فليحدث بؤن الله . ونشره للجمهور الذي سنبدله . بقيت كلمة أخيرة وعامة جدا هي . أن الشن المعنوي الزائد عن الحد . وتوتر الاعصاب ليس من مصلحتنا وعلى اللاعبين أن يتجاوزوا الملعب مؤمنين بالله متكلين على وأن يتجاهروا على الأداء والنماء المتواصل . فهم أبناء الوطن .. وأمال الوطن والمواطنة على الله ثم عليهم . وبالتوفيق إن شاء الله . وقبل الختام أرجو أن يتيسر للاعبين والجهاز التدريبي أن يقرأوا هذا الموضوع قبل مباراة اليوم .. وقد كنت أتمنى كما قلت في المقدمة أن يكتب ويشر قبل اليوم ولكن أنت تريد وأنا أريد والله يفعل ما يريد .. وشكرا للجميع .

هذه رسائل اجتهادية للاعبين منتخبنا الوطني علم بطولهم عليها في الوقت المناسب فيستفيدون منها إن كانت هناك استفادة .

الكلفتني صالح النعمية : أنت رئيس الفريق . عليك مسؤولية كبيرة اليوم وكل يوم في مباريات المنتخب . وأجبك أن تثبت أنك صمام أمان للفريق . وأجبك الأكبر أن تكون ضابط الأيقاع القاتل لآداء الفريق . فاللاعب كنه أملك . عليك أن تحسن قيادة الفريق . والوقت المناسب للهجوم أو الدفاع . وتعدته لاعبي . ومن ثم عليك أولا أن تكون حاداً حتى تكون قدوة ولأن فائد الشيء لا يسطر . عليك أن تكون على حلة بمدركك لتكون حلقة الوصل الفعالة بين وبين اللاعبين .

عبدالله الدعي : مسؤوليتك اليوم كبيرة وأجبك أن تكون حسن الانبا بنان الله للفريق وأن تكون سيطرة سيطرة كاملة وعادة ومتميزة على منطقة الجزاء كلها . وأن توفرت الخروج في الوقت المناسب . والأهم أن تكون حاداً وسيطراً على اعصاك حتى يشعر زملاؤك بالثقة فيملعون مسطرين على مرامهم وعلى حامى عريتهم .

أنت لاعب كبير لاشك في ذلك . وعادى الاعصاب وهذا شيء يحسب لك غير أن عليك اليوم بؤن الله أن تترك ريشي الملعب زهورا تقدمها لمحبيك ولويلك أولا . وأن تثبت أنك مهاجم آسيا الأول الذي لا يتدبره مراقبة لاعب أو لاعبين أو حتى كل الفريق المنافس . ولهذا ففى الحركة صالحي خليفة .

أرجو أن تكون سليما تلعب اليوم وأرجو أن يرى الوطن اليوم خيرة وتجاهر السنن التي اختزنتها مسخرة لخدمة منتخبنا الوطني . أن نرى التمريرات القاتلة في سنننا الأولى . وأن نرى القاذف من كل جهات الملعب تتفهم مرعى الكامبيون .. وفيهك كلفة . محسن الجمعان : أنت لاعب لو سخرت ملكتك ومهاراتك لخدمة الفريق الذي تلعب له

مطلوب حضور جماهيري مكثف .. وتشجيع لينقطع

الشن المعنوي الزائد عن الحد والتوتر ليس فى مصلحتنا

اليوم على اللاعبين والجهاز التدريبي تقع مسؤولية كبيرة

رسائل اجتهادية للاعبين المنتخب

مطلوب أن يقرأ اللاعبون والجهاز التدريبي هذا الموضوع قبل المباراة

يأس بل يضع أمه في الله ثم في اللاعبين الذين يرتدون شعار الوطن ويشاركون . لهذا أن تستمر فرقة الموسيقى في عزف النشيد الوطنية طوال المباراة لتتشد همم اللاعبين وق الكامبيون فطوا ذلك في المباراة الأولى .

مطلوب حضور مسئولين على مستوى عال حتى يرفعوا معنويات اللاعبين . ويصرخوا أن الوطن كله خلفهم حتى يشعروا بحجم المسؤولية الملقاة على عواتقهم . فالمسألة ليست مباراة وإنما هي تنافس حضارى بين قارتين . للفائز بها سيحقق مكاسب ضخمة لا تقدر بمال . ومطلوب تنظيم التشجيع والسيطرة عليه حتى يبرز اللاعب كله في ايقاع واحد متنظم مع الفرقة الموسيقية وحتى لا يند أحد عن القاعدة .

رسائل على الهواء : اللاعبين والجهاز التدريبي اليوم تقع عليهم مسؤولية كبيرة فيسلكهم أن يرفعوا رأس يدهم عالياً ويضعوا القواعد التالية نصب أعينهم .

- ١ - الكرة لا تخطى إلا من يعضها ولا تخضع إلا للبعد والملازمة .
- ٢ - الصالحي الزائد عن الحد سيؤدي إلى التسرع وهدار الفرس .
- ٣ - الحرس على استنار كل فرصة في المباراة .
- ٤ - عدم الاتفاق إلى الامام دون تأمين الدفاع من الهجمات المرددة .
- ٥ - السيطرة على منطقة الوسط وتزويج مساهم الهجمات .
- ٦ - التحرك والانتشار في الملعب وبالجمالية .
- ٧ - إلا يكون هناك استرخاء وإحساناً للنتيجة إلا عند حسارة الحكم النهائية .

ومباراة الثلاثاء المصري مع فريق فيتالو يوم الجمعة الماضية خير دليل على سوء الاسترخاء . فقد حقق الفريق المصري هدفين ملكانا بخلاف مرعى الزياتي أولاً هذا الاسترخاء والإحسان قبل الأوان .

٨ - سرعة الإيقاع أو تهدئة يجب أن يكون في التوقيت المناسب . يجب أن تكون هناك وسيلة اتصال فعالة بين الجهاز التدريبي واللاعبين في الملعب دون خروج عن القانون .

٩ - السيطرة على الاعصاب وعدم الارتباك . وعدم التجاوب مع الاستفزاز اللاعبين :

رغم الخوف إلا أنني حرصت على كتابة هذا الموضوع ليس لأنه الذي سيأتي بالنتيجة التي نريها من قبلها ولكن لأنه واجب وطني رأيت الأسهل به يقرأ في مباراة اليوم الحاسمة بين منتخبنا الوطني والكامبيون .

الموضوع كان من المقرر أن ينشر في منتصف الأسبوع . لكنني لم أستطع فجاء يوم الجمعة . وربما ينطبق عليه القول : كل تأخير في وقتها خير .

الاصم : ماذا أريد أن أقول من مباراة اليوم بين ريال آسيا وريال أفريقيا والذي على نتيجتها يتحدد من هو بطل القاريين الكبارين . إن اتحدت من الفيات والتكتيكات ففد قد قلت فيها رأيا فيما سبق . وإن تكن في فرصة أو لغوي في هذا الوقت الضيق أن أقول .

إضافة إلى هذا أن هيئة المنتخب وعلى رأسها خليل الزياتي أدركت باسكتات اللاعبين . ومستوياتهم وفرايتهم . وأدركت مستوى فريق لنا الطريق سالكا مسيرا بشبهة الله لرمس الكامبيون لنسجل أكبر مانستطيع من أهداف لأن الأهداف اليوم وكل يوم هي الفيصل الذي يفتح بين البطولة وخسارتها . فقط أريد أن أعيد كلمة قلتها يوم الأحد الأسبق هي أن الهجوم والهجوم ويده هو ملكنا في مباراة اليوم بعد الله طيبا . وأضيف واستشار الفرس لئلا تسبب رغبة التهديد في توتر اعصابنا ومن ثم خسارة المباراة لاصح الله . كلمتي اليوم مركزة ومختصرة في العنوان : . ليكن هذا اللقاء يوما للوطن .

كيف لم تكن مباراة الذهب في ياروني وكان من لساب خسارتنا الرئيسية الجمهور الذي علا الملعب طوال التسعين دقيقة ذقيرا لا يتقطع . وشجع اللاعبين بكل قوة حتى ألهم حارس لاعبي الكامبيون فاستسلوا حتى كسب نتيجة تطمئنهم حتى الآن على الأقل .

مطلوب اليوم أن يفتح ملعب مدينة الملك فهد بالرياضين وإن كان للأسف لا يتسع لآل ألف متفرج ولكن مطلوب أن لا يفتي في الملعب فراغ لدويس ومطلوب أيضا أن يثل الجمهور في الملعب مستيقظا لا ينام .

ويجب منتخبنا الوطني بحماس طوال وقت المباراة مهما طالت ولا

بالتوفيق!

نتمنى الفوز للمنتخب السعودي حامل كأس آسيا في مباراته مع منتخب الكامبيون حامل كأس إفريقيا.

أوفالتين®

أوفالتين - للإنجازات الممتازة.

لنمو الجسم السليم ، أولادكم بحاجة لأغذية إضافية ، وقائية ومغذية ... أوفالتين يحويها كلها .

أوفالتين المشروب الغذائي ، المقوي الطبيعي والكامل ...

أوفالتين - المشروب الغذائي المتوي والرسمي في الألعاب الأولمبية منذ سنة ١٩٢٢ م .



أوفالتين - نمو ونشاط أكثر



10-11-2011